



मिस् खुशीद आणि वासंती
रणजितच्या 'मुसाफिर' मध्ये.

"His Master's Voice"



OCTOBER 1940



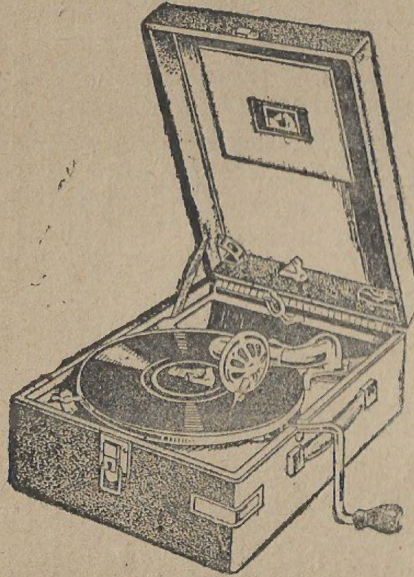
ऑक्टोबर १९४०

MARATHI & HINDI
RECORDS



हिज मास्टर्स व्हॉईसचा

ग्रामोफोन आणि त्यांतून उमटणारे
उत्कृष्ट संगीत आपणांस खात्रीने
आनंदित करील.



: किंमत :

काळ्या रंगाचे	रु. १०५
रंगीत लेदरेट	रु. ११०
लाकडी कॅबिनेट	रु. ११५
सेल्युलोज	रु. १२०

पोर्टेबल ग्रामोफोन १०२

अत्यंत लोकप्रिय झालेले. स्पष्ट व हुबेहुब आवाज देण्यांत उत्कृष्ट. दिसण्यांत
मोहक. हे मशीन आपली सेवा उत्तम बजावील हे ध्यानांत ठेवा.

आमच्या दुसऱ्या मशिन्सकरिता कॅटलॉग पाहा.

अगर आमच्या व्यापाऱ्यांकडे जाऊन प्रत्यक्ष पाहा.

१९४०

ऑक्टोबर



रेकॉर्ड

रेकॉर्डों के मूल्य

'N' सेरीज १० इंच प्लम लेबल	रु. २-४-०
'P' सेरीज १० इंच काला और लाल लेबल	रु. २-१२-०
'HT' सेरीज १२ इंच प्लम लेबल	रु. ३-४-०

New Marathi Records

नवीन मराठी रेकॉर्ड्स

Miss Leelavati Pathak

मिस् लीलावती पाठक

N 15043	{ लटका उगा अबोला	भावगीत	दत्ता डावजेकरकृत
	{ निजरे छकुल्या बाळा	अंगाईगीत	”

एक बाजू:—

लटका उगा अबोला,

धरिला वृथा कशाला ॥ धृ० ॥

सहवास वेड लावी,

मन हें निराश होई.

बघुनी तुला सुखावे,

संतोष हाच मजला ॥ १ ॥

दुसरी बाजू:—

निजरे छकुल्या बाळा,

बघ झाली ही किति वैळा,

शशिकर तुझ्या आधीं निजला,

तव नयनीं पाहिला ॥ धृ० ॥

झोपवुं कां रे घेडनि अंकीं,

गोड गोड बोलुनी,

गोड गीत गाउनी,

मज हाचि एक मधु चाला ॥ १ ॥

Miss Leela Limaye

N 15044 { कशि डुले झुले कलिका ही
झुरशि मनिं वांया कां

एक बाजू:—

कशि डुले झुले कलिका ही

छपुनी लपुनी हळूच पाही

छबेली ही किती लाजत मुकत राही

खुलत न्यारी रंगरसेली नवी नवाली

वायुसंगें नाचत लुमलुम सुगंध बाळी

कशि हांसे गोड बाई

दुसरी बाजू:—

झुरशि मनिं वांया कां अमरा रसिका ?

हळुच हंसुनिं ही कशि बघ खुणविते कलिका

धांवा ऐकुनिया उताविल प्रीतीच्या हांका

केविं कांटेरी जगाच्या मानिशी धाका

प्रेमवैभव साहसाविण लाभतें कधिं का राया ? ॥ १ ॥

मिस् लीला लिमये

स. अ. शुक्लकृत

” ”

जानेवारी १९४० पासून प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड्स:—

Miss Leela Limaye

मिस् लीला लिमये

N 15016 { लालनभरें ललना
रुमझुम पैजण निनाद

Miss Sudha Sabnis & Mrs.

Vimal Desai

मिस् सुधा सबनीस आणि

मिसेस विमल देसाई

N 15017 { श्रीरंग सखकंद
बालमुकुंदा हांस जरा

Miss Pramila मिस् प्रमिला

N 15018 { झुलवित चंद्रकला
यदुराया किती

C. Balaji सी. बालाजी

N 15020 { नाचे नयनीं नंदकुमार
पाही हा प्रभु हासे

Miss Sarojini Vaze

मिस् सरोजिनी वझे

N 15021 { नाच नाच हास हास
झणिं ऊठ गडे

Mrs. Seetabai Chitale

मिसेस सीताबाई चितले

N 15022 { मी वाट किती पाहूं
प्रियकरा तुझे हितगुज

Miss Rajkamal मिस् राजकमल

N 15023 { वधन्त बहार आली
चल जा मुसरी

N 15033 { डुले खुले वसुधाराणी
धरूं नको पदर हरी

Master Basawaraj

मास्टर बसवराज

N 15030 { कुणाला प्रेम मागावें
लोपे तिमिरीं ध्रुवतारा

Miss Vasanti मिस् वासन्ती

N 15031 { चल बाई झणिं सखे
मधुकर पसरी हंसरी

Miss Padma Patankar

कु. पद्मा पाटणकर

N 15032 { वद यमुने कुठें असे
माझा मुकुंद अंगणी

K. H. Wakankar, Bhor

के. एच्. वाकणकर, भोर

N 15034 { आला वसंत आला
तूंग मोहिनी चंचल

Lalita Dewoolkar

ललिता देवूळकर

N 15035 { रानीं जाऊं सख्या रे
मनमोहना, जाऊं

Shruti Vinod Mandal

श्रुति विनोद मंडल

Mr. Mungekar & Mr. Bhatkar

श्री. मुणगेकर व श्री. भाटकर

N 15036 { रामाचा धावा
Mr. Mungekar,
Mrs. Vimal
Ghaisas & Miss
Sudha Sabnis
श्री. मुणगेकर,
सौ. विमल
घैसास व कु.
सुधा सबनीस
भेळ

Mrs. Sanjiwani Marathe

सौ. संजीवनी मराठे

N 15037 { राजसा जाशिल तूं
स्तब्ध कां उभा गडे

Miss Kusum Gupte

मिस् कुसुम गुप्ते

N 15041 { वनि डोलती चंपक
हातांत हात आतां

Miss Sudha Sabnis & V. G.

Bhatkar मिस् सुधा सबनीस

आणि व्ही. जी. भाटकर

N 15042 { गाऊं या शरदाच्या
बुलबुल बोले गुलगुल

New Hindustani Records नये हिंदुस्तानी रेकॉर्ड्स

Miss Munni

N 14507 { बल तेरा हय नीरवलको जो बलवान बना दे
कैसी पूजा करूं सखीरी

पहला भजन

बल तेरा है निरवल को जो बलवान बनादे,

भक्ति का भजन भक्त को भगवान व नादे

मतवाला बना पीत के हर सांस को मेरे, मुरली की मधुर मोद भरी तान बनादे
मै प्रेम का अंधा हूं करुंगा तेरा दरशन, तूं चाहे तो अज्ञान को भी ज्ञान बनादे

मिस् मुन्नी

भजन

Miss Panna of Muzaffarpur

N 14508 { राजा तोरे लगे हम तो
रीमझीम खोले ना

पूर्वी गीत

राजा तोरी लागी हम तो जोगनिया भई ली ना

महला अटारी राजा हो निकहु न लागे

करेजवा साले न, देखी सूनी सेजरिया, करेजवा

सास मोहे मारे रामा ननदिया डरावे

देवरा पापी न हो मारे तिरछी बाववा, देवरा***राजा

मिस् पन्ना, मुझफरपुर

पूर्वी गीत
कजरी

खो जाये तमन्नाये मेरी पी की डगर में, परमात्मा जीवन मेरा बलिदान बनादे
खल कामी है कुछ तेरा दास शरर है, अवगुण से भर हूं मुझे गुणवान बनादे

दूसरा भजन

कैसे पूजा करूं सखी री राधा वल्लभ श्यामी, पूजा करूं

राधा वल्लभ शाम की, शाम शोभा धाम की

मलिक जग का बाल मुकुंदा जिस के खिलौने सूरज चन्द

चंवर दुलाये कमला मैया, शेष बना है शीतल शैया

दामोदर घनश्यामा, कैसे पूजा करूं

दुनियाको वह नाच नचाये, शिवशंकर उनके गुन गाये

ब्रह्मा जिनको शीश नवामे, निशदिन शेषे गणेश सुनाये

माहेमा लीला धाम की, कैसे पूजा करूं

प्रेम के उन पर फूल चढाऊं, भाव का उन को भोग लगाऊं

आर्ती नैन का दीप बनाऊं, तन मन धन सब उन पे लुटाऊं

दासी हूं बेदामकी, कैसे पूजा करूं

कजरी गीत

रिम झिम खोले न किवाडिया, हम बदेसवा जहिबे न

जो तुम है गैल बदेसवा जहिबे न

मोरे भैया के बुलावे जो तुम गैल नहरवा जहिबे न

जो तुम गैल नहरवा जहियो न, जितना लागत हो रुपैया इतना
देके जहियो न

जो तुम है गैल रुपैया लेहिबे न, जुईयन बाबा घर वा रह लहिये
ओईतन तनके जहिबे न, रिम झिम

Master Madan

मास्टर मदन

N 14509 { युं ना रह रह कर हमें तरसाथे
हयरतसे तक रहा हय जहाँये वफा मुझे

गङ्गाल

”

रुखे अव्वल

युं न रह कर हमें तरसाईये, आईये आजाईये आजाईये

फिर वही दानिस्ता ठोकर खाईये, फिर मेरी आगोश में आजाईये

मेरी दुनिया मुन्तजिर है आप की, अपनी दुनिया छोड कर त्राजाईये

यह हवा सागिर यह हलकी चान्दनी, जी में आता है यहीं मरजाईये

रुखे सानी

हैरत से तक है जहाने वफा मुझे, तुम ने बना दिया है मोहव्वत

में क्या मुझे

हर मन्जिले हयात से गुम कर मुझे, मुड मुड के राह में वह

तेरा देखना मुझे

कैफे खुदी ने मौज को किस्तीब बनादीया, होशे खुदा है अब

न गमे नाखुदा मुझे

साकी बने हुये है वह सागिर शबे विसाल, इस वक्त कोई

मेरी कसम देखता मुझे

Kumari Juthika Ray

कुमारी ज्युथिका रे

N 16412 { हजरतकी याद दीलसे भूलाई न जायेगी नातिया
जीससे राजी हो खुदा ”

Kumari Ratnamala & Girindra कु. रत्नमाला आणि गिरीन्द्र

N 16413 { सोही रसना जो हरिगुण गावे भजन 'सूरदास'
क्या देखे मन भया दिवाना "कबीरदास"

रुखे अव्वल

सोही रसना जो हरिगुन गावे

नैनन की छवि यह है चतुर, सोइ जो मुकुन्द दरशन हित धावे

सोही रसना जो हरिगुन गावे

निर्मल चित सो सोइ सांचो-कृष्णा बिना जिंदि अबरू न भावे

श्रवनन को जो यह है अधिकार-हरिजस नितप्रति श्रवनन पेयावे

करतेइ जो जो श्याम को सेवें, चरनण चलि बृन्दावन जावे

सूरदास है बलि बलि ताकि, जो सन्तन सों प्रीत बडावे

रुखे सानी

क्या देखे मन भया दीवाना, छीलि भजन माया लपटाना

पचरंग महल देख मत भूली, आखिर मिट्टी में मिल जाना

राजा प्रजा और सन्यासी यह सब कल के हाथ बिकाना

मात पिता सुत बन्धु सहोदर यह सब अपने स्वारथ आना

अन्त समय कोई काम न आवे, प्राननाथ जब कहिहे प्याना

भजन प्रताप अमर होगये, व्यास विमोषन, बलि हनुमाना

कहे कबीर सुनो भइ साधो रामनामपर राखो ध्याना

Mrinal Kanti Ghosh

N 16414 { वाल्मीकि जीवनकथा भाग १
" " " २

Bawa Nasir Khan

N 16415 { सखीरी होई हैं बिदागी हमार
कदम कदम पे है हरभान

मृणाल कांति घोष

बावा नसीर खान

हक्कानी
नात

रुखे अव्वल

सखीरी होइहें बिदागी हमार

अब करबइ सोलहु सिंगार

सुख दुख सगरी मनसे भुली दे—मोह कपट से मोहे छुडा दे

साजन नाम का कल्मा पढादे—ऐसी बहुरिया मोहे बनादे

नीक कहे सुसरार—सखीरी...

कोइ सुघडपन मोहे न आया—अपने गवन का दिन नग्चाया

चूक भइ धोका श्रीपति—काहु कैसे काल है माया

ठारे दरपे कहार सखीरी

ढोलिया पर हो फूल की चादर—चलें बराती ढोलिया लेकर

कांधा बदलें कदम कदम पर—पडी रहुं मैं मुह को छुपाकर

सर पीटे संसार

रुखे सानी

कदम कदम पे है हरभान फस्त जूये रसूल-चल्री है लेके मदीने को आरजूये रसूल
इधर खुदा का नजारा उधर पयम्बर का-जो रुख है किवली की जनिब निगाह सूये रसूल
बिलाल को भी चगा लीइ राह पर अपनी-गइ हबश् को जो खुशवये पाके सूये रसूल
इलीही हश् के दिन इस लेबास में उठुं-मली हुइ हो मेरे तनपे खाके कुये रसूल
तसौव्वरे दरे हजरत है और मैं बिनात-खडा हुं बाघे हुये हाथ रुबरूये रसूल

Pearu Quawal

N 16416 { मोरी नींदीया उचट गई
बलम संग लड गई

Ranjit Roy

N 16417 { सजनी टूट गया है बूट
बुरा उलफत का हो जीसने हमे

रुखे अव्वल

टूट गया है बूट सजनयां बूट गया है टूट

तरी गलि के सौसौ फेरे—करते करते सांझ सवेरे

छाले पड गये पैर में मेरे—बूट गया है टूट

फैशन को किसतरहा निमायें—कर्ज कोइ देना नहीं चाहे

पेट की आग को कैसे बुझायें—बेचके खा गये सूट

नाम इश्क में करजाउंगा—जीसे अपने गुजर जाउंगा

मिलरीं खाकर मर जाउंगा—कहता नहीं मैं झूट

रुखे सानी

बुरा उलफत का हो उसने हमें बरवाद कर डाला

नहीं है जेब में पाइ निकाली मेरा दीवाला

इधर सुसराल वालों की है फरमायेस पे फरमाइरो

बराबर खीचा तानी है इधर साली उधर साली

गई है उरस में मेडम् मियां बैठे हैं होटल में

यही फैशन परस्ती है तो इस फैशन का मुह काली

कहीं माशुक युरोप का कहां आशिक यह जापानी

यह मुर्गा है लंझरा ही भली बखशो मेरी खाली

प्यारु कव्वाल

दादरा

”

रणजीत रॉय

मजाकिया

”

जानेवारी १९४० से प्रसिद्ध हुये रेकॉर्डः—

Master Basawraj मास्टर बसवराज	Sawai Gandharva सवाई गंधर्व
N 15859 { कोयलिया बोले अंबुवा कैसे कैसे जाउं पानियां }	N 15889 { बिन देखे पडे नाही पार करो अरज सुनो }
Indira Bai Wadkar (Huns) Pictures	V. A. Kagalkar व्ही. ए. कागलकर
इंदिराबाई वाडकर (हंस पिक्चर्स)	
N 15860 { पिंजरेमें पंखी बोले तुलसि मा काया तेरी }	N 15899 { पिया पिया आंबिया चंद्र तेज शीतल अति }
Master Manhar Barve मास्टर मनहर बर्वे	Kaneejbai कनीजबाई
N 15871 { आवत है अलबेला काहे पिया नाहीं बोल }	N 25618 { मैं जान गई रे मोहे प्रेमके रंगमें }
N 25617 { शाम मिलनको आई दादुरवा बुलाई }	N 25644 { इष्कसे गमने कैसी मौला मोरी नैयां }
Shamala Majgaonkar शामला माजगांवकर	Malika Pukhraj (Jammu) मलिका पुखराज (जम्मू)
(Swami Samartha Gayan Vadan Vidyalyaya) (स्वामी समर्थ गायनवादन विद्यालय)	P 10710 { जोहद न कह बुरी की बेजबानी जवां न हो }
N 15887 { साची कहो तुम साची कान्हा तोरी बन्सरी }	P 10711 { वह कहते हैं रंजिश हरेक जल्वा रंगी मेरी }
Miss Vasanti मिस् वासंती	P 10713 { मैं जो मदहोष हुआ निगाहे यार जिसे }
N 15888 { सखि आवो चले खिल कर सब कलियां }	Miss Juthika Ray & Kamal कु. ज्युतिका रे और कमल
	N 16292 { बसो मेरे नैनन में रसूलों के राजा प्रभुके }

Juthika Ray जुतिका रे	
N 16302 { होली आईरीं प्यारी भीजत चुंदरी प्रेमरस }	N 16367 { मोरा मन मोसे बोले ये प्यारे यसरबवाले }
N 16344 { पिया इतनी बिनती घर आवो प्रितम प्यारा }	N 16380 { मुझको दरे महबुब पे आरजू है की मेरी }
N 16362 { नैनोसे आकर मन में आइ शरण तुमरी }	N 16390 { दीनरात क्यों पडे न पडो सल्लेअल्ला पडो - }
N 16374 { रिमझिम बदरया बरसे झूला झूले सावनमें }	N 16404 { पहले हजरतकी तसोबुरमें अहमद }
N 16401 { नैया पे होजा सवार बालम मोहे चुराये }	Pearu Quawal & Party प्यारु कवावल और पार्टी
N 16406 { मैं तो प्रेम दिवानी मीरा लागो रंगहमारी }	N 16313 { मक्की मदनी मक्क या रहमतझील }
Fakhre Alam Ql. फखरे आलम कवावल	N 16411 { वफा की अदा मैं एक रोतेको हसाना }
N 16293 { आग लगादी लगी ने उकी तलब में दिलसे }	Kumari Parul Sen कु. परल सेन
N 16349 { जिन्दा है दीनो इमान अफसोस मुसलमानो! }	N 16296 { कुहु कुहु कर कोयल जाओ उनके पास }
K. C. Dey के. सी. डे	Miss Rajeshwari Bai मिस् राजेश्वरी बाई
N 16294 { आजाद हो आजाद उठ जाग पडो अब }	N 16297 { मरूं मैं इलाही महशरमें अगर }
Pearu Quawal प्यारु कवावल	N 16326 { जोबनके सब रस ले आज उन्हे तरसीब }
N 16295 { चोरी चोरी से मिलंगी डुब चली है मोरी नैया }	N 16408 { मिलीथी मुझेभी यह न रोको मुझको }
N 16304 { आन पडी दरबार कोई जाये न जाये, मैं }	
N 16347 { गुबारे कुये जनां सर मिलने गये थे एक }	

- Sm. Sati Devi
श्रीमती सती देवी
- N 16301 { तेरो कोई नहीं
घर आंगन न सुहावे
- Mahomed Khalil Quawal
महमद खलील कवावल
- N 16303 { सरवरे कुल अंबिया
अहमद मुरसल सबसे
- N 16312 { हमारा नहीं जामे
कुरबान दिले मैकश
- N 16366 { जुम् भीठाये खलाये
नकाम रुखपे न था
- N 16379 { दर्दे मुहब्बत क्या है
कहां गये वह लोग
- Miss Anwari Begum, Banares
मिस् अनवरी बेगम बनारस
- N 16305 { उठत हुये सूरज के
हो गया तैयार हिटलर
- N 16343 { मैं वारी जालं सैया
ज्योतिषजी जरा पथरा
- N 16375 { क्यों नखीचे मुझको
झुके हैं सिजदेमें गुल
- N 16385 { युसुफ को तेरा हुस्न
सितम होनेवाले, जफा
- Kaloo Quawal कालू कवावल
- N 16306 { कब मेरी सोई किसमत
हम अपनी बेखुदी में
- N 16328 { किस खत पर मुझसे
वह हंस हंस के वादा
- N 16365 { तुम रब के राजदुलारे
बुलवा ले मदीने में
- N 16378 { चले दो कदम और
जानता ह जान लेवा
- N 16388 { रुखे अनवर देखादो
अब तो बुलाके दरबार
- Mohd. Hussain Khusru
महमद हुसेन खुशरू
- N 16307 { सुबतिलए रंजोगम
काबासे पलटकर सुये
- Kumari Ratnamala
कुमारी रत्नमाला
- N 16327 { ठाकुर रुठ गये है
प्राणी मन मंदिरमें
- Ramzan & Party
रमझान और पार्टी
- N 16329 { उठो मोमिनो वक्ते
वह क्या शकले
- Miss Munni मिस् मुन्नी
- N 16330 { जै गणेश ! जै गणेश
ज शिव ! जै शिव
- N 16337 { सुना है श्याम तेरा
तुम रुठे हो नित
- N 16352 { हिज्रमें होशसे बेगाना
नबी के इष्क में रुके
- N 16369 { जो दीनों का दुःख दूर
श्यामने देखा के छवी
- N 16393 { आनन्द कन्द मोहन
गगन मंडलमें जितने

- N 14500 { आये कीस कीस
शाम झांकी हमेशा
- Ramsharan H. School Music
Group (Amritsar)
- रामशरण हाय स्कूल म्यूझिक
ग्रुप (अमृतसर)
- N 16331 { झंडा ऊंचा रहे हमारा
वंदे मातरम
- Master Faquiruddin
मास्टर फकिरुद्दीन
- N 16332 { आंखों में दमहो
या मुहम्मद ! या
- N 16353 { मुझे नंदगामको
मुझे ले चलो गोकुल
- Kallankhan Ql. & Party
कल्लनखान कवावल और पार्टी
- N 16333 { हेजाब को हेजाब करदे
हेजाब वाले झूट कहते
- N 16354 { दूल्हा है अजमेरी
तुमरे कारन मैं तो
- N 16370 { बर्क क्या हंगामे
रबत अपना है मुझे
- N 16383 { शाने हैदर और शाने
तेरी तस्वीर खवाजा
- N 16395 { फूल हर सिमत
आझाद हो आझाद
- N 14502 { केहत यही फिरता है
सलाम औ आमना के
- Miss Zohra Jan (Ambala)
मिस् जोहर जान (अम्बाला)
- N 16338 { भलजा भलजा
पपीहा बोलत है उस
- Maulana Syed Abtafali
Shah Sabzwari
मौलाना सयद आबताफअली
शाहा सब्झवरी
- N 16339 { मसिया हजरत इमाम
" "
- Master Faquiruddin
मास्टर फकिरुद्दीन
- N 16340 { कुदरते अल्लाहका
धरइ आ सितमगर
- Sundari Bai & Manilal
Chatterjee
सुन्दरीबाई और मणीलाल
चतरजी
- N 16345 { कन्हैयाने मुरली
प्रेमका दूजा है नाम
- Abbasuddin Ahmed & Party
अब्बासुद्दीन अहमद और पार्टी
- N 16346 { दामनमें छुपालो मुझे
म क्या कहूं कि इस्के
- Master Mohd. Aslam
मास्टर महमद अस्लाम
- N 16355 { जमे दिल रोते हैं
सरे तूर जल्बोंसे

- N 16384 { क्या मुसीबत है
किया जहाँ बरबाद
- N 14503 { पढ़े जब मकतलमे
आचकाल पे अपने
- Shrimati Sudhira, Kamal &
Party
- श्रीमती सुधीरा, कमल और पार्टी
- N 16363 { पकड़े गये ब्रिज के
लगी है बाजी
- Sm. Sudhira & Kamal
- श्रीमती सुधीरा और कमल
- N 16403 { अल्लाहका दरवार तो
यारव तेरे हवीबका
- Kashi Bai, Benares
- काशीबाई बनारस
- N 16364 { जाग पड़ी मैं तो
उठता करेजवामें
- N 16402 { दगा दे गये सैयां गई
तेरी कटीली नीगाहोंने
- D. K. Roy डी. के. रॉय
- N 17417 { कुंजन बन छाडी
मेरा गिरधर गोपाल
- N 17463 { नु पुरकी झणकार
इस दिलने देख लिया
- H. M. V. Arti Party
- हि. मा. व्हा. आरती पार्टी
- N 16376 { नमो नमो कैलास
सीताराम सीताराम

- Kumari Sheela Sarcar
कुमारी शीला सरकार
- N 16377 { तुम दीनदयाल दया
सुमरन कर ले मेरा
- Miss Panna of Muzfarpur
- मिस् पन्ना, ऑफ मुझफरपुर
- N 16381 { फडकत जायें नैनवा
कसे पिया बीन कटे
- N 16382 { मनासीब नहि जाना
जाते हो राजा तो
- N 16394 { कबहु न देखले
कैसे खेले जैहो
- N 14501 { हंसके बीजली
बूये खियांसे मस्त है
- Kumari Sudha Banerjee
कुमारी सुधा बानर्जी
- N 16386 { चारों पहर मैं करती
तनमें तू मनमें तू
- Banwari Lal & Party
- बनवारी लाल और पार्टी
- N 16387 { रमैयाकी दुल्हीन लट
राजती रामजानकी
- Bawa Nasir Khan (Delhi)
- बावा नसीर खान, (दिल्ली)
- N 16389 { तुम बीन राजा नहि
चल जइ होवे दरदा

- Mukesh मुकेश
- N 16396 { गोकूल नगरी जाना
मेरी अंधेरी कुटियामें
- N 14504 { अब तू है दिलीर
अल्ला मोला देख जरा
- H. M. V. Dramatic Party
- हि. मा. व्हा. ड्रामेटिक पार्टी
- N 16397 { घनश्याम मित्रता
भाग १-२
- Bina Chaudhary बीना चौधरी
- N 16400 { गोरी राधे होगई
सुरलीया काहे बजाया
- Dipali Talukdar
दीपाली तालुकदार
- N 17498 { का करूं न मानेरी
सुमरण कर भज राम
- Miss Harimati मिस् हरीमती
- N. 16407 { पिया जाओ जाओ
मोरी अंगिया मे लग
- Ganges Boatmen
गँजिस बोटमेन
- N 16409 { मल्लाह हो, मल्लाह ह
हीलत डोलत वही
- Master Munir मास्टर मुनीर
- N 16410 { आदले जहांगीर
भाग १-२

New Film Records

नये फिल्म रेकॉर्ड्स

फिल्म 'मदारी मोहन'

Nootan Pictures

नूतन पिक्चर्स

Rooprani

रूपराणी

- N 25649 { प्रेम लतिका फूली आली
झटपट अब तुम चलो

Satyarani & Varde

सत्यराणी और वर्दे

- N 25650 { प्यारा है अति प्यारा है
Satyarani
सुखमय सोहत प्यारी रजनी

सत्यराणी

Kashinath & Omkar Dewaskar

काशीनाथ और ओंकार देवास्कर

N 25651 { जादू भरे है खेल हमारे
Miss Sundari
मोरे राजा बलमवा हो

मिस् सुंदरी

Omkar Dewaskar

ओंकार देवास्कर

N 25652 { सुरस सुरबालाओंका
Droupadi
आओ तुरत हरि मुरारी

द्रौपदी

फिल्म 'सजनी'

Sudama Productions

सुदामा प्रॉडक्शन्स

Snehaprabha Pradhan

स्नेहप्रभा प्रधान

N 25653 { मैं दीपककी बाती
Chorus led by Snehaprabha Pradhan
कोरस लेड बाय स्नेहप्रभा प्रधान
पिया मिलनको जाये

Sabita Devi

सविता देवी

N 25654 { मैं हूं खेतकी रानी
Brijmala
खेतोमें मिलने आये

ब्रिजमाला

J. Dutt

जे. दत्त

N 25655 { मुसाफिर जाना तुजको दूर
पहोँचादे बाबुजीको

फिल्म 'बंधन'

Bombay Talkies Ltd.

बॉम्बे टॉकीज लि.

Arun Kumar

अरुण कुमार

N 25656 { चने जोर गरम
,, ,,

Pradeep

प्रदीप

N 25657 { पियु पियु बोल
Arun Kumar
रुकना सको तो जाओ

अरुण कुमार

Chorus led by Ashok Kumar

कोरस : अशोक कुमार

N 25658 { चल चल रे नौजवान
Leela Chitnis & Ashok Kumar
लीला चिटणीस और अशोक कुमार
चलो संग चले हम

Chorus led by Pradeep

कोरस : प्रदीप

N 25659 { हम तो अलबेले मजदूर
ऑर्केस्ट्रा टायटल म्यूज़िक

Leela Chitnis & Suresh

लीला चिटणीस और सुरेश

N 25660 { अपने भय्या को नाच नचाउंगी
Suresh
चल चल रे नौजवान

सुरेश

Leela Chitnis

लीला चिटणीस

N 25661 { कैसे छिपोगे ओ सलोंने
मन भावन लो सावनभायारे

फिल्म 'मुसाफिर'

Ranjit Movietone

रणजित मूव्हीटोन

Chorus led by Vasanti

कोरस लेड बाय वासंती

N 25662 { राधा रानी रुठी
अकेली ना जइयो राधे

Vasanti

वासंती

N 25663 { वो बिसरी कहानी
Chorus led by Khurshid
पियाजी आन मिलो

कोरस लेड बाय खुरशीद

Khurshid & Vasanti

खुरशीद और वासंती

N 25664 { राधा किसन कहो राधा किसन
Vasanti
गंगाका निर्मल पानी

वासंती

Chorus led by Khurshid & Vasanti

कोरस लेड बाय खुरशीद और वासंती

N 25665 { कतु बसंतकी आई पीया
Kantilal
अपनी शाम भई

कांतीलाल

Charlie

चाली

N 25666 { कहना मेरा मान ले
खटमलकी यह बस्ती है

Brijmala

ब्रिजमाला

N 25667 { टोपीवाले बाबुजी
Chorus led by Vasanti & Gulab
कोरस लेड बाय वासंती और गुलाब
गिरीधर के गुन गाउंगी

जानेवारी १९४० से प्रसिद्ध हुये रेकॉर्डः—

Ranjit Movietone

रणजित मुव्हीटोन

Miss Sitara मिस सितारा

N 25643 { प्रेम बदरीया छाई
Ishwarlal & Party
इश्वरलाल और पार्टी
इतना दुःख सहने पे

फिल्म 'भरोसा'

Minerva Movietone

मिनर्व्हा मूव्हीटोन

Sheela शीला

N 25645 { मोरे नयना भर आये
Menka मेनका
मन मूरख समझ न

Sadar Akhtar सरदार अख्तर

N 25646 { काहे रोके बाट हमारी
Menka मेनका
नाच रही है माया

Sheela & P. Banerjee

शीला और पी. बानर्जी

N 25647 { घाटसे बंधन खोल
वैरी मिलन ना दे

Menka & H. K. Mastna

मेनका और एच्. के. मस्ताना

N 25648 { बनीया सींच ना जाने
Leela Bai
लीलाबाई
सांज भई घर आ

फिल्म 'मतवाली मीरा'

Shree Bharat Laxmi Pi.

श्री भारत लक्ष्मी पिक्चर्स

Mukhtar Begum

मुख्तार बेगम

N 16368 { जोगी मत जा मत जा
Kamala & Fida Hussain
कमला और फिदा हुसेन
आंधी आई प्रेमकी

Mukhtar Begum

मुख्तार बेगम

N 16358 { मेरे तो गिरिधर
Miss Kamala
मिस कमला
सुनरी सखी एक गोप

Mukhatar Begum

मुख्तार बेगम

N 16359 { कोइ मोहनको जाके
Miss Kamala
मिस् कमला
आओ मुरारी शाम

Fida Hussain फिदा हुसेन

N 16360 { काया कच्ची माटडी
नटवर शाम बिहारी

फिल्म 'लपंडाव'

Navayug Chitrapat Ltd.

नवयुग चित्रपट लि.

Meenaxi & Winayak

मीनाक्षी आणि विनायक

N 15038 { तूं राघूं मी मैना
तुजविण करमत

Shyamabai शामाबाई

N 15039 { प्रीति मिळेल का हो
चल वेंच फुलें

Meenaxi मीनाक्षी

N 15040 { जीव सारे खेळती
Jog जोग
प्रीतिचा भिकारी

'आज का हिन्दुस्थान'

Ranjit Movietone

रणजित मूव्हीटोन

Miss Rose मिस् रोस

N 25622 { भंवरा मतलबको
Miss Sitara
मिस् सीतारा
सोला बरस दुःख

Miss Sitara मिस् सीतारा

N 25623 { हाय पापी जिया न
Sitara: Kantilal
सीतारा: कांतिलाल
दगा देके चले गये

Ishvarlal & Party

ईश्वरलाल और पार्टी

N 25624 { चरखा चलाओ बहन
Mr. Charlie
मि. चार्ली
तुमारी हमसे हमारी

Mr. Charlie मि. चार्ली

N 25626 { तुमारी हमसे हमारी
Miss Sitara
मिस् सीतारा
सोला बरस दुःख का

फिल्म 'नदी कोनारे'

Ranjit Movietone

रणजित मूव्हीटोन

Kantilal कांतिलाल

N 15874 { आराम कहाँ दिल जो
Kantilal, Sitara
& Chorus
मेरे मन की बीन

Chorus led by Jnan Dutt

कोरस लेड बाय ज्ञान दत्त

N 15875 { नदी पुकारे
Jnan Dutt
ज्ञानदत्त
याद तेरी आइ है

Kantilal, Sitara & Chorus
कांतिलाल, सितारा और कोरस

N 15876 { दुनिया दिवानी
Kantilal &
Kalyani
कांतिलाल और
कल्याणी
मैं इन नैननमें साजन

फिल्म 'होली'

Ranjit Movietone

रणजित मूव्हीटोन

Miss Kalyani मिस् कल्याणी

N 15892 { सजना हम तुमबिन
ओछी निगाहों के तीर

Kantilal

कांतिलाल

N 25611 { पगले मन कीसे
Sitara &
Amritlal
सितारा और
अमृतलाल
फागनकी कटु आई

Kantilal & Sitara

कांतिलाल आणि सीतारा

N 25612 { धनवानोंकी दुनिया
साजन प्रीत कीमे

Miss Sitara मिस् सितारा

N 25613 { पिहू बहार गाये जा
नैना शराबी रंग तोरे

फिल्म 'अच्छूत'

Ranjit Movietone

रणजित मूव्हीटोन

Miss Vasanti मिस् वासंती

N 15881 { सुनो सुनो मेरे भगवान
Chorus Led By
Miss Gohar
कोरस लड बाय
मिस् गोहर
रघुपति राघव

Miss Gohar मिस गोहर

N 15882 { रं पंछी समयको
Miss Gohar &
Miss Vasanti
मिस गोहर और
मिस वासंती
सोजा सोजा सोजा

Kantilal, Vasanti, Sitara, &
Party कांतीलाल, वासंती,
सीतारा और पार्टी

N 15883 { मैं बन्सी बनुँ
Miss Khurshid
मिस खुशीद
कोई बजाव ना प्रेम

Chorus; Kesari & Popatlal
कोरस; केसरी और पोपटलाल

N 15884 { साधु पूछे ननदीसे
Chorus; Miss
Gohar कोरस;
मिस गोहर
दूर हटोजी दूर

Miss Gohar & J. Dutt
मिस गाहर और जे. दत्त

N 15885 { नहि बोलुं लाख
Miss Vasanti &
J. Dutt मिस
वासंती और दत्त
हरि राम मिला

Sagar Movietone

सागर मूव्हीटोन

T. Shewalkar & Miss Jyoti
टी. शेवलकर और मिस ज्योति

N 15886 { राजा तोरी अंखिया
Prem Adib &
Miss Kaushalya
प्रेम अदीब और
मिस कौशलया
काहे अकेली छोड

फिल्म 'अलीबाबा'

Sagar Movietone

सागर मुव्हीटोन

म्यूझिक डायरेक्टर 'अनिल विश्वास'

Surendra & Vahidanbai

सुरेन्द्र और वहीदनबाई

N 15877 { दिल छीनके जाता है
हम और तुम और

N 15878 { दिलका साज बजाये
तेरी इन आंखों

फिल्म 'आज्ञादीये वतन'

Anglo-American Film

अँग्लो अमेरिकन फिल्म

Malika Pukhraj

मलिका पूखराज

N 16351 { दुनिया है एक खाब
दिल लगी मेरी कोई

फिल्म 'मैं हारी'

Minerva Movietone

मिनर्व्हा मूव्हीटोन

Naseem Banu नसीम बानु

N 25619 { गंगा के उस पार
आये शुभ दिन

H. Khan Mastana

एच. खान. मस्ताना

N 25620 { पन घटके एक छवीली
Menka Bai
मेनकाबाई
सांवरियासे हमरी

Chorus: Menka & Khan
Mastana कोरस: मेनका और
मान मस्ताना

N 25621 { री गंगा मैया री
सांज भई और साये

फिल्म 'पुकार'

Minerva Movietone

मिनर्व्हा मूव्हीटोन

Naseem Banu नसीम बानु

जिंदगी का साज भी

N 15842 { Miss Sheela
मिस शीला
तुम बिन हमरी कौन

Chorus; Sardar Akhtar

कोरस; सरदार अख्तर

N 15843 { धोये मुहबे घाट
Miss Sheela
मिस शीला
गीत सुनो बोंह गीत

Naseem & Sardar Akhtar

नसीम आणि सरदार अख्तर

N 15844 { सांवरवा ला होरी रे
Chorus; Sardar
Akhtar
कोरस; सरदार
अख्तर
काहे को मोहे छेडे

Naseem, Sheela & Party

नसीम, शीला और पार्टी

N 15861 { ईदकी साआतें
Miss Menka
मिस मनका
दिलमें तू आंखोंमें तू

Naseem Banoo नसीम बानु

N 15898 { जिन्दगीका साज भी
Sardar Akhtar
सरदार अख्तर
काहेको मोहे छेडे

फिल्म 'वसीयत'*Minerva Movietone*

मिनर्वी मुव्हीटोन

Miss Sheela **मिस् शीला**

N 15868 { मोहनी जगन्नी माया
Chorus led by
Sheela कोरस
लेड बाय शीला
चलो नीर भरन

Miss Sheela **मिस् शीला**

N 15869 { दुनिया रैन बखेरा
Chorus led by
Sheela कोरस
लेड बाय शीला
हिन्द माताकी तुमही

H. Khan Mastana

एच. खान मस्ताना

N 15870 { अय जलबये जानाना
Pramila,
Sheela & Party
प्रमिला, शीला
और पार्टी
आवो अलबेलीयां

फिल्म 'आज्ञाद'*The Bombay Talkies, Ltd.*

बी बॉम्बे टॉकीज, लि.

Leela Chitnis **लीला चिटणीस**

N 25602 { सोये भाग जगे
बाबुवा मेरा मीडुवा

Ramchandra Pal **रामचंद्र पाल**

N 25603 { हरिये न हीमत
Bom. Talkies
बॉम्बे टॉकीज
दायटल म्यूझिक

Hansa **हंसा**

N 25604 { मा दे देरी दलीयां
साजन मोहन वारी

N 25605 { पलन लगी अखियां
Bom. Talkies
बॉम्बे टॉकीज
हरि तुम घट घट

Arun Kumar **अरुण कुमार**

N 25606 { खेले जा तूं खेल
Hansa **हंसा**
माई री मैं तो

फिल्म 'कंगन'*Bombay Talkies Ltd.*

बॉम्बे टॉकीज लि.

Leela Chitnis **लीला चिटणीस**

N 15862 { जल भरने चलीरी
Leela Chitnis
& Pradip
लीला चिटणीस
और प्रदीप
मैं तो आरति उतारूँ

Leela Chitnis

लीला चिटणीस

N 15863 { सूनी पडीरे सीतार
Chorus Led By
Pradip कारस
लेड बाय प्रदीप
अरेरे कबीर सुनले

Leela Chitnis

लीला चिटणीस

N 15864 { हवा तुम धीरे बहो
Pradip &
Party
प्रदीप और पार्टी
मोरे राम जिलावे

Chorus Led By Arun

कोरस लेड बाय अरुण

N 15865 { राधो वंशी रही पुकार
Ashok Kumar :
Leela Chitnis
अशोक कुमार :
लीला चिटणीस
राधा राधा प्यारी राधा

Ashok Kumar & Leela

Chitnis **अशोक कुमार और
लीला चिटणीस**

N 15866 { क्यों बजे हृदय वीणा
Arun **अरुण**
बंदे नाव का लंगर

Leela Chitnis

लीला चिटणीस

N 15867 { जोगन भटक रही है
Kantilal
कांतिलाल
मरण रे तुम्ही मेरो

फिल्म 'हुकुम-का-एक्का'*Prakash Pictures*

प्रकाश पिक्चर्स

N 15872 { पुजन थाल सजाके
ताक ताक बाण मारे

N 15873 { यह प्रीत की रीत
दिलमें बसी है

फिल्म 'एकही भूल'*Prakash Pictures*

प्रकाश पिक्चर्स

Amir Karnataki

अमीर कर्नाटकी

N 15896 { पिया मिळनको जाना
N.N. Adhikari
एन. एन. अधिकारी
सावित्री
सात कन वी अफिम

Amir Karnataki & N. N.
Adhikari अमीर कर्नाटकी
और एन. एन. अधिकारी
N 15897 { मैं फुल्लोंकी सुगन्ध
Ramesh Desai
रमेश दसाइ
पागल कहते ह

फिल्म ' हिन्द का लाल '

Wadia Movietone

वाडिया मूव्हीटोन

Master Mohamed

मास्टर महमद
N 15847 { उठो ख्वाबेग फलत से
डगमग डोले देशकी
Radharani : Sardar Mansoor
राधाराणी और सरदार मन्सूर
N 15848 { क्या दुंदुत है बोल
जागो जागो प्रितम

Radharani राधाराणी

N 15849 { तुम हो मेरी सुंदर
Sardar
Mansoor,
Radharani &
Nazira
सरदार मन्सूर,
राधाराणी और
नझीरा
तकदीर पे अपनी

Ahamed Dilawar

अहमद दिलावर

N 15850 { जिसे देखो वो दिखाना
तेगे कातिल पे अदा

फिल्म ' हिंद केसरी '

Wadia Movietone

वाडिया मूव्हीटोन

Radharani Sardar Mansoor

राधाराणी आणि सरदार मन्सूर

N 15894 { बिरहामें जल रही हुं
Sardar
Mansoor
सरदार मन्सूर
तेरी झूल्फ एक बलाये

फिल्म ' जय स्वदेश '

Wadia Movietone

वाडिया मूव्हीटोन

Ahmed Dilawar

अहमद दिलावर

N 15852 { इक लफजे महोव्वत
मगहर सोच

Radharani & Party

राधाराणी और पार्टी

N 15895 { जगा दिया हय तुमने
Vatsalabai
Kumtheka
वत्सलाबाई
कुमठकर
दो दिनकी जिन्दगानी

" कहां है मंझिल तेरी "

Chorus: Illadevi & Party

कोरस: इलादेवी और पार्टी

N 15879 { मत जा दीपक और
अभी तो चलनाही

Chorus Led By Illadevi

कारस लेड बाय इलादेवी

N 15880 { कहां है मंझिल तेरी
Master Chhotu
& Illadevi
मास्टर छोटू और
इलादेवी
जगपर राज चलाने

फिल्म ' भगवा झेंडा '

Saraswati Cinetone

सरस्वती सिनेटोन

G.M. Londhe जी. एम्. लोंढे

N 15015 { संकट कालीं दीन-
कल्याण करी रामराया

फिल्म ' शमशेरबाज '

Vanraj Pictures

वनराज पिकचर्स

N 15890 { मंय चलीरे चलिरे
चले आईओ बालम

N 15893 { अब साजन हमरे
जल भरने आई बिज

फिल्म ' गोरखनाथ '

Arun Pictures

अरुण पिकचर्स

Miss Leela मिस लीला

N 15024 { हांक्षत खेळत शिव-
अजि कां पसरे मम

N 15025 { बोल बोल सखया
हृदये एक होतां

फिल्म ' अलख निरंजन '

Arun Pictures अरुण पिकचर्स

Miss Leela मिस लीला

N 25600 { जोगी छोड गया
गोरी लाजकी बात

N 25601 { तन चौकस जा
बोलो बोलो कुछ गीके

फिल्म 'घरकी रानी'

Huns Pictures हंस पिक्चर्स

N 25625 { फूलती मेरी खिलती
जोगी नयना मिलान

मिनाक्षी

N 25607 { सहेली सांज दिया
जागो जागो पंछी भोरN 25608 { पिया देखो जरा ये
मिनाक्षी और
मास्टर विनायक
मेरी मेहंदी रंगले

मिनाक्षी

N 25609 { साजन बिन सावन
नैना बरसे दया

लीला चिटणीस

N 25610 { मोसम आया है
लीला चिटणीस
मास्टर विनायक
आवो सैया खुलकरफिल्म 'अर्धांगी'

मिनाक्षी

N 15026 { कांहो दूर असे बसला
माझा कोणी नेलाN 15027 { घनःश्याम सुंदरा
गाई घरा आल्याN 15028 { याहो घ्याहो राया
मिनाक्षी आणि
मास्टर विनायक
आतां हंसून घावा

लीला चिटणीस

N 15029 { माझा गुलाब अंगर्णि
लीला चिटणीस
मास्टर विनायक
तू चांद जिवाचाफिल्म 'सोहाग'

Circo Productions

सीरको प्रोडक्शन्स

Chorus Led by Miss Bibbo

कोरस लेड बाय मिस बीबो

N 25637 { सुने सिंहासन
Bibbo & Aziz
बीबा और अझीझ
बंदे हो जा तु तयार

Rajkumari राजकुमारी

N 25638 { आज सोहागकी रात
Miss Bibbo
मिस बीबो
मेरा सोहाग

Miss Bibbo मिस बीबो

N 25639 { आओ हम दोनो खेले
दीपक इस मनमें आगफिल्म 'तकदीर-की-तोप'

Master Nisar मास्टर निसार

N 16361 { मुहब्बत में कैसी दिल
ओ चंद्रमुखी ओफिल्म 'औरत'

National Studios Ltd.

नॅशनल स्टुडिओज़ लि०

Surendra & Jyoti

सुरेन्द्र और ज्योती

N 25628 { बोल बोल तू बोल
अपने मरने को बेसूरN 25629 { तुम रुठ गये
उठ सजनी कोल

Chorus कोरस

N 25630 { जमुना तट खेले होरी
गगरी सुखी बेल

Chorus Led by Anil Biswas

कारस लेड बाय अनील विश्वास

N 25635 { काहे करतां देर बराती
Vatsala Kumt-
hekar Harish
वत्सला कुमठ-
कर आणि हरीश
मोरे बाँके सांवरिया

Chorus कोरस

N 25636 { मोरे अंगनामें
सुनो पंछी के रागफिल्म 'बहुरानी'

India Artists Ltd.,

इन्डिया आर्टिस्ट्स लि.

Anuradha

अनुराधा

N 25631 { बोल पविहा बोल
Zohra Begum
जोहरा बेगम
जरा मुस्कराकर

Rafique Gazanavi

रफिक गझनवी

N 25632 { क्यों सोच रहा है
Kishore Shahu
& Anuradha
किशोरशाहु और
अनुराधा
आना आना

Anuradha

अनुराधा

N 25633 { मेरे जीवन में आवो
Rafique
Gazanavi
रफिक गझनवी
कसे भूले कोन

Kishore Sahu & Miss Rose

किशोर साहु और मिस रोज

N 25634 { वो किरने चितवन
Chorus कोरस
जय जय राधे श्याम

फिल्म 'चिनगारी'*Sudama Productions*

सुदामा प्रोडक्शन्स

Sabitadevi & Miss Khatun

सबीतादेवी आणि मिस खातून

N 25640 { तोरी अटरिया चोर
Durgesh
Kumari
& Amritlal
दुर्गेश कुमारी
आणि अमृतलाल
बाजे मुरलिया बाजे

Mr. Padgaonkar

मि. पडगांवकर

N 25641 { क्या पूछता मूरखमन
Chorus Led By
Padgaonkar
कोरस लेड बाय
पडगांवकर
राधे श्याम श्याम

फिल्म 'आन्धी'*Associated Productions*

असोसिएटेड प्रोडक्शन्स लिमिटेड

K. C. Dey के. सी. डे

P 10712 { मान न कर अब
आकर चला गया

फिल्म 'लक्ष्मी'*Circo Productions*

सीरको प्रोडक्शन्स

Maya Banrejee माया बानर्जी

N 25627 { नाचो नाचो अय
भाग १-२

Miss Bibbo मिस बिब्बो

N 25614 { रुठ रहे हो मोसे क्यों
नाचो नाचो अय

Maya Banarjee माया बानर्जी

N 25615 { आंखोंमें बसा के
भूल सकुंगी कैसे

Bibbo & Kumar

बिब्बो आणि कुमार

N 25616 { धीरे धीरे आना प्रितम
Aziz अझीझ
पीया मिलन को जाय

Urdu Recordउर्दू रेकॉर्ड

जानेवारी १९४० से प्रसिद्ध हुआ रेकॉर्डः—

Roshanali of Hyderabad

रोशनअली ऑफ हैद्राबाद

N 25642 { बेजार हो गये है
बहारों के सदर्केमे

साहेबजादा मैकश हैद्राबादीकृत
" " "

New Instrumental Records नये वाजंत्री रेकॉर्ड्स

Master Manhar Barve

मास्टर मनहर बर्वे

N 5955 { म्युझिकल समरीन
काष्टतरंग

Rajen Sircar

राजेन सरकार

N 27030 { कलरियोनेट
" "

जानेवारी १९४० से प्रसिद्ध हुये रेकॉर्डः—

Prof.S.G.Mohiddin, Dacca.

K. C. Mukherjee & G. C. Chatterjee

प्रो. एस्. जी. मोहिद्दीन, ढाक्का

के.सी.मुकर्जी और जी.सी.चतर्जी

N 5953 { सितार गत
" "

N 16334 { वायलिन, वायलिन,
" "

Paritosh Seal & K. Bhatta-
charya परितोष सील और के.
भट्टाचार्य

N 16348 { वायोलिन, पियानो
" "

Paritosh Seal परितोष सील

N 17410 { व्हायोलिन
" "

N 16405 { वायोलिन, तथा
" "

K. C. Mukerjee & G. C.
Chatterjee के. सी. मुकर्जी
और जी. सी. चटर्जी

N 16371 { वायलिन, पियानो,
" "

Rajen Sarcar राजेन सरकार

N 17474 { कलरियोनेट बतर्ज
" "

R. N. Chinnah

आर्. एन्. चिनीया

N 8974 { शङ्ख मुखप्रिय
भाग १-२

Shridhar Parsekar

श्रीधर पारसेकर

N 5954 { व्हायोलिन गत
" "

Ranjit Raji Orchestra

रणजीत राजी ऑरकेस्ट्रा

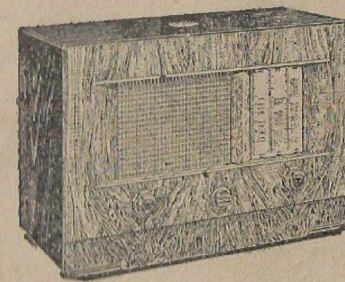
N 27015 { तीन मकबूल तर्जोका
" "

WARNING:—As under the Copyright Act, Copyright subsists in Gramophone Records, proceedings under such Act may be taken against anyone infringing the Company's copyright therein.

The Gramophone Company Ltd., Sir Phirozshah Mehta Road,
Fort, BOMBAY.

“हिज मास्टर्स व्हाईस”

‘High Q’ Radio



मॉडेल

1022 AC.

किंमत रु. २८५

1020 Ac/Dc.

किंमत रु. ३००

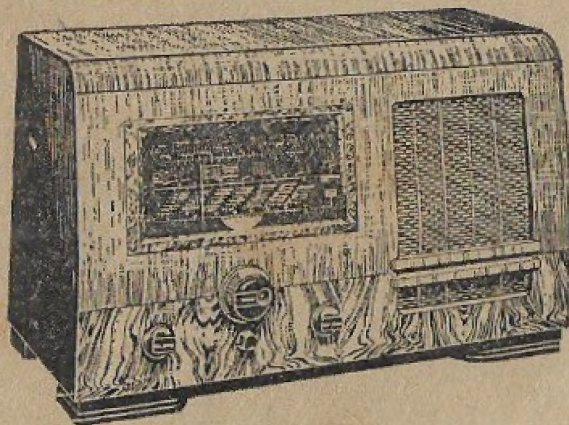
या मॉडेलसना “हाय क्यू” असे संबोधण्यांत येते. रेडिओ-शास्त्रज्ञ फक्त उत्कृष्ट कारागिरीच्या व यथार्थ सेवा बजावणाऱ्या उच्च दर्जाच्या रेडिओनांच हें विशेषण लावतात. या नवीन मॉडेलसना दिलेलें हें विशेषण किती सार्थ आहे हें तीं प्रत्यक्ष वापरून पाहिल्यासच आपणांस कळून येईल.

अधिक माहितीसाठी आम्हांस अगर आमच्या रेडिओ
व्यापाऱ्यांस लिहा.

हिज मास्टर्स व्हॉईस

‘हाय क्यू’

बॅटरी रेडिओ



बॅटरी मॉडेल ६९९

आठ व्हॉल्व्हचे

किं. रु. ४६५ (बॅटरीशिवाय)

स्पष्ट आवाज देण्यांत हा रेडिओ
अद्वितीय ठरला आहे.

इलेक्ट्रिकसिटी

शिवाय तुम्हांस या
रेडिओचा उपयोग करतां

येतो; कारण तो

बॅटरी

वर चालूं शकतो.

हिंदुस्थानच्या हवामानास खास
परवडेल अशाच प्रकारें हा रेडिओ
तयार करण्यांत येतो.

आमच्या रेडिओ डीलर्सच्या
दुकानीं चौकशी करा, अगर
आम्हांस लिहा.